

# Udviklingsaftale for 2023

## Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler

Udviklingsaftalen mellem Kulturministeriet (departementet) på den ene side og Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler på den anden side fastlægger mål for Kunstakademiets Billedkunstskoler i 2023 og de vilkår, der gives derfor.

Det forventes, at der i løbet af 2023 indgås en fireårig rammeaftale for 2024-2027 mellem Kulturministeriet (departementet) og Kunstakademiets Billedkunstskolers nye bestyrelse.

### 1. Økonomisk ramme

Der forventes følgende økonomiske rammer for aftaleperioden:

---

Økonomisk ramme		
Hovedkonto 21.41.09 Kunstakademiets Billedkunstskoler	Regnskab 2022	Budget 2023
Mio. kr.		
Nettoudgiftsbevilling	52,5	51,5
Indtægt	21,2	18,8
Udgift	73,7	70,3

---

Det henvises til finansloven for 2023 for seneste økonomital.

Det er en bevillingsforudsætning for den angivne økonomiske ramme, at Kunstakademiets Billedkunstskoler opfylder aktivitetskravet fastsat nedenfor. Aktiviteten opgøres som det årlige antal aktive finanslovsstuderende (fl-studerende), jf. bilag 1.

For Kunstakademiets Billedkunstskoler er det årlige krav:

Aktivitetskrav	R2022	B2023
Antal fl-studerende	170	169

Hvis aktiviteten i året er lavere end det forudsatte, giver det anledning til en drøftelse mellem departementet og Kunstakademiets Billedkunstskoler om de bevillingsmæssige konsekvenser.

Mindre udsving i aktiviteten i et enkelt år kan normalt aftales indhentet med meraktivitet det efterfølgende år.

## 2. Mål for 2023

Der er – med afsæt i kommissorier på baggrund af den politiske aftale af 22. december 2021 om styrkelse af de kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet – aftalt nedenstående fælles procesmål for Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner:

Procesmål
<ul style="list-style-type: none"><li>• Syddansk Musikkonservatorium skal senest den 15. marts 2023 fremlægge en evaluering af CAKI</li><li>• Det Jyske Musikkonservatorium skal senest den 15. marts 2023 fremlægge en evaluering af KUV-centret og KUV-udvalget</li><li>• Rytmisk Musikkonservatorium skal senest den 15. marts 2023 fremlægge en kortlægning af evalueringskultur og de studerendes mulighed for at modtage rådgivning og vejledning samt anbefalinger vedr. oprettelse af en studenterambassadørfunktion</li></ul>

I tillæg til ovenstående er der som led i implementering af FN's Verdensmål i den danske stat opstillet følgende individuelle udviklingsmål:

Udviklingsmål med ophæng i FN's Verdensmål
<ul style="list-style-type: none"><li>• Kunstakademiets Billedkunstskoler vil arbejde for at fremme de studerendes beskæftigelsesmuligheder og iværksætterier</li></ul> <p>Målet har ophæng i to af FN's Verdensmål for Bæredygtig udvikling:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Verdensmål 4.4 om øget relevant beskæftigelse og iværksætterier</li><li>• Verdensmål 8.3 om at skabe og understøtte anstændige jobs, iværksætterier, kreativitet og innovation og at fremme mikro-, små- og mellemstore virksomheder.</li></ul>

Udviklingsmålet er konkretiseret i et årligt delmål, jf. bilag 2. Her er der endvidere opstillet et årligt delmål for dimittendledighed.

### 3. Rapportering af resultater mv.

Kunstakademiets Billedkunstskoler skal sikre åbenhed og gennemsigtighed med hensyn til resultater og virksomhed. Som led heri rapporterer institutionen om opnåede resultater og opfyldelse af målene efter de til enhver tid gældende regler og retningslinjer herfor. Institutionen skal ligeledes afrapportere uddannelsesstatistiske oplysninger, jf. bilag 3. Rapporteringen drøftes med ministeriet og danner grundlag for ministeriets resultatopfølgning.

Kunstakademiets Billedkunstskoler skal uafhængigt heraf underrette ministeriet, hvis der opstår risiko for, at institutionen ikke vil kunne opfylde sit formål eller leve op til lovgivningens krav, eller hvis det økonomiske resultat i året forventes at skulle vurderes som *ikke tilfredsstillende*, jf. Kulturministeriets politik for resultatstyring.

### 4. Aftalens status

Denne udviklingsaftale er ikke en kontrakt i juridisk forstand. Der ændres ikke ved ministeransvaret og de almindelige instruktionsbeføjelser i forholdet mellem departement og institutionen. Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler, overenskomster mv. skal følges, medmindre der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse. Departementet kan tilbagekalde eller ændre aftalen eller dele heraf i kraft af de almindelige instruktionsbeføjelser.

Som udgangspunkt skal mindre ændringer af ansvarsområde eller af aftalte mål håndteres inden for de aftalte bevillingsmæssige rammer. Det samme gælder for mindre bevillingsmæssige ændringer, som i udgangspunktet ikke giver anledning til en ændret opgavesammensætning eller ændringer i de krav, der stilles i forbindelse hermed.

Omfattende ændringer i institutionens økonomiske rammer kan give anledning til en genforhandling af målene i aftalen.

Udviklingsaftalen er ikke til hinder for, at der sker tilførsel eller bortfald af bevillinger i løbet af aftaleperioden.

### 5. Underskrift

Den 29. juni 2023

Kulturministeriet



Steen Kyed  
Afdelingschef

Den

9.06.2023

Det Kongelige Danske Kunstakademis  
Billedkunstskoler



Lars Bent Petersen  
Rektor

**Bilag**

Bilag 1: Beregningsgrundlag vedr. fl-studerende

Bilag 2: Årlige delmål

Bilag 3: Uddannelsesstatistik